

**Рабочая программа по литературному чтению
4 класс**

Содержание учебного предмета

4 класс (136 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок (1 ч)

Вводный урок. Знакомство с учебником.

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (21ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (9 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (8 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (12 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (8 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

^ Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

^ *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

^ *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

^ **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

^ **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

^ Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

^ Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

^ Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

^ Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
на 2018-2019 учебный год**

«Литературное чтение», 4 класс, «Школа России», Л.Ф.Климанова, 4 часа в неделю, всего 136 часов

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечания
1	02.09		Введение. Знакомство с учебником.	
<p>Летописи, былины, сказания жития (11ч.)</p> <p>Познавательные – анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли;</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Личностные – проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.</p>				
2	03.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3	06.09		«И вспомнил Олег коня своего»	

4	07.09		Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	
5	09.09		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
6	10.09		Былина «Ильины три поездочки»	
7	13.09		«Ильины три поездочки»	
8	14.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
9	16.09		«Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя	
10	17.09		«Житие Сергия Радонежского».	
11	20.09		Проект: «Создание календаря исторических событий»	
12	21.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	

Чудесный мир классики (22ч.)

Познавательные – анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,

понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.

13	23.09		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
14	24.09		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
15	27.09		Характеры главных героев в сказке П. П. Ершова «Конёк – Горбунок»	
16	28.09		Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк – Горбунок»	
17	30.09		О Пушкине. А.Слонимский	
18	01.10		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
19	04.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
20	05.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям.	
21	07.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	

			Составление плана	
22	08.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ	
23	12.10		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	
24	14.10		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
25	15.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
26	18.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» . Анализ текста.	
27	19.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление плана.	
28	21.10		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	
29	22.10		Л.Н. Толстой «Детство»	
30	25.10		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	
31	26.10		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	
32	28.10		А.П. Чехов «Мальчики».	
33	29.10		А.П. Чехов «Мальчики». Анализ текста.	

34	01.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Произведения башкирских поэтов.*	
Поэтическая тетрадь (12ч.)				
<p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Личностные – знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).</p>				
35	08.11		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
36	09.11		А.А. Фет. «Весенний дождь»	
37	11.11		А.А. Фет. «Бабочка»	
38	12.11		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
39	15.11		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	

40	16.11		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
41	18.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
42	19.11		Н.А. Некрасов «Школьник»	
43	22.11		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
44	23.11		И.А. Бунин «Листопад».	
45	25.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Башкирские поэты о природе*.	
46	26.11		Картины природы. Природа Башкортостана.*	

Литературные сказки (16ч.)

Познавательные – размышление над нравственными ценностями(терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями);

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные - проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании.				
47	29.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
48	30.11		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Чтение по ролям	
49	02.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ по плану	
50	03.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
51	06.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Пересказ по плану	
52	07.12		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана.	
53	09.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
54	10.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Анализ текста.	
55	13.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление плана.	
56	14.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Пересказ по плану.	
57	16.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . С.Т. Аксаков – наш земляк.*	
58	17.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Анализ текста.	

59	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	
60	21.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сжатый пересказ.	
61	23.12		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
62	24.12		КВН «Литературные сказки» . Литературные сказки башкирских писателей.*	
Делу время – потехе час (9ч.)				
<p>Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;</p> <p>Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;</p> <p>Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;</p> <p>Личностные – осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время-потехе час».</p>				
63	27.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
64	28.12		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение по ролям	

65	30.12		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
66	17.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки». Составление плана.	
67	18.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
68	20.01		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста.	
69	21.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	
70	24.01		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика героев.	
71	25.01		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Р. Нигмати «Ответы на вопросы моей дочери».*	

Страна детства (8ч.)

Познавательные – анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – осмысление понятий «неправда», «враньё», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.

72	27.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73	28.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление плана	
74	31.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ по плану	
75	01.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76	03.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана	
77	04.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Пересказ по плану	
78	07.02		М.М. Зощенко «Елка».	
79	08.02		Обобщение по разделу «Страна детства». А.Игебаев «Страна детства».*	

Поэтическая тетрадь (5ч.)

Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).				
80	10.02		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
81	11.02		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
82	14.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
83	15.02		М.И. Цветаева «Наши царства»	
84	17.02		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Г.Юнусова «Бумага и карандаш».*	
Природа и мы (12ч.)				
Познавательные – анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;				
Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения;				
Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;				
Личностные – осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.)				
85	18.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
86	21.02		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Сжатый	

			пересказ.	
87	22.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
88	24.02		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Составление плана.	
89	25.02		М.М. Пришвин «Высочка»	
90	28.02		М.М. Пришвин. Рассказы.	
91	01.03		Е.И. Чарушин «Кабан»	
92	03.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
93	04.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Чтение по ролям	
94	07.03		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ	
95	10.03		Проект «Природа и мы». Башкирские писатели и поэты о природе родного края.*	
96	11.03		Обобщение по разделу «Природа и мы».	

Поэтическая тетрадь (8ч.)

Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы

учебника, доказательство своей точки зрения;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).

97	14.03		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
98	15.03		С.А. Клычков «Весна в лесу»	
99	17.03		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
100	18.03		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
101	21.03		С.А. Есенин «Лебедушка»	
102	22.03		С.А. Есенин «Лебедушка». Работа с текстом.	
103	24.03		Путешествие в мир поэзии. Поэт Рами Гарипов.*	
104	04.04		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	

Родина (8ч.)

Познавательные – умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины;

Коммуникативные – осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы».

105	05.04		И.С. Никитин «Русь»	
106	07.04		И.С. Никитин «Русь». Работа с текстом.	
107	08.04		С.Д. Дрожжин «Родине»	
108	11.04		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	
109	12.04		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
110	14.04		О Родине	
111	15.04		Проект: «Они защищали Родину» . Герои Башкортостана на фронтах Великой Отечественной.*	
112	18.04		Обобщение по разделу «Родина».	

Страна фантазия (7ч.)

Познавательные – анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).

113	19.04		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
114	21.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Составление плана	
115	22.04		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ	
116	25.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
117	26.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Чтение по ролям	
118	28.04		Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ	
119	29.04		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». А. Игебаев «Вы не верьте...».*	

Зарубежная литература (17ч.)

Познавательные – высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;

Коммуникативные – ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы;

Регулятивные – формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,

понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Личностные – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

120	02.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
121	03.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	
122	05.05		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ по плану.	
123	06.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
124	10.05		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Составление плана	
125	12.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Пересказ по плану	
126	13.05		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Чтение по ролям	
127	16.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
128	17.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление на смысловые части	
129	19.05		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям	
130	20.05		Проверка навыка чтения	
131	23.05		Итоговая диагностическая работа	

132	24.05		С. Лагерлеф «Святая ночь».	
133	26.05		С. Лагерлеф «Святая ночь». Составление плана	
134	27.05		С. Лагерлеф «В Назарете»	
135	30.05		С. Лагерлеф «В Назарете». Пересказ по плану	
136	31.05		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	

***- региональный компонент**