

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету: литературное чтение**

**3 класс**

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса литературное чтение.**

### **Личностные, предметные результаты освоения учебного предмета:**

Программа обеспечивает достижения учащимися 3 класса определённых личностных, метапредметных и предметных результатов

- **Личностные результаты**
- -формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
- -воспитание художественно-эстетического вкуса
- -развитие этических чувств, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости
- -формирование уважительного отношения к иному мнению
- -развитие ответственности за свои поступки
- -развитие навыков сотрудничества, умения избегать конфликтов
- **Предметные результаты**
- -понимание литературы как явления национальной и мировой культуры
- -осознание значимости чтения для личного развития
- -использование разных видов чтения
- -умение использовать виды анализа различных текстов
- -умение работать с разными видами текстов

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*

- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать*

*текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

### **В области литературоведческой пропедевтики**

#### **Учащиеся научатся:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказку, находить в тексте доказательства различия и сходства;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Проверка и оценка усвоения программы.

### техника чтения

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

- ✓ *способ чтения* – чтение целыми словами;
- ✓ *правильность чтения* – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- ✓ *скорость чтения* – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- ✓ Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Для **текущего контроля** предлагаются тексты для проверки техники чтения и выразительного чтения.

1 проверка – на первой неделе сентября;

2 проверка – в конце первой четверти;

3 проверка - в декабре;

4 проверка – после зимних каникул;

5 проверка - в конце III четверти;

6 проверка – после весенних каникул;

7 проверка – в конце года, итоговая.

Для **тематического контроля** предлагаются проверочные работы. Их цель – совершенствование техники чтения и развитие умения понимать прочитанное на уровне слова, словосочетания, предложения, понимать содержание и смысл текста в целом.

**Форма итогового контроля**- *тест* по курсу литературного чтения, проверяющий уровень развития читательских умений (умений вычитывать из текста информацию на разных уровнях, ориентироваться в структуре текста, определять его жанр и тему, составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся на 2018-2019 учебный год по литературному чтению**  
(3 часа в неделю, всего 101 час)

**Раздел 1. Само великое чудо на свете (3 ч.)**

**Личностные:** оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

**Регулятивные:** выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, читать в соответствии с целью чтения, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.

**Познавательные:** использовать поиск необходимой информации, анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные:** строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.

№ п/п	Планируемая дата	фактическая дата	Тема урока с указанием этнокультурных особенностей Республики Башкортостан	Примечание
1	05.09		Знакомство с названием раздела	
2	06.09		Рукописные книги Древней Руси . Первопечатник Иван Федоров.	
3	07.09		Урок-путешествие в прошлое	

**Раздел 2. Устное народное творчество (13 ч.)**

**Личностные:** находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей, осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

**Познавательные:** строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; владеть общим приемом анализа литературного произведения; использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности; выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и

различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ); отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Регулятивные:** формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; работать с учебником, находить нужную информацию.

**Личностные:** доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.

4	12.09		Русские народные песни
5	13.09		Шуточные народные сказки.* «Бай и нищий».
6	14.09		Народный промысел
7	20.09		Докучные сказки.* «Воробей в меду».
8	21.09		Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка
9	22.09		Обучение краткому пересказу сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
10	26.09		Сказка «Иван-царевич и серый волк»
11	27.09		Обучение краткому пересказу сказки «Иван-царевич и серый волк»
12	28.09		Сказка «Сивка-бурка». Работа над содержанием
13	03.10		«Сивка-бурка». Деление сказки на смысловые части
14	04.10		Особенности волшебных сказок.* «Урал-батыр»
15	05.10		Иван – герой русских народных сказок
16	10.10		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1

### Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)

**Познавательные:** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте; пределять причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний;

**Регулятивные:** формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, определять



причины и следствия простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний

**Коммуникативные:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

**Личностные:** знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к Родине; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово;

17	12.10		Русские поэты XIX-XX века	
18	17.10		Ф.И.Тютчев. Весенняя гроза. Листья.	
19	18.10		А.А.Фет. Мама! Глянь-ка из окошка... Зреет рожь над жаркой нивой...	
20	19.10		И.Никитин. Полно, степь моя..., Утро. Встреча зимы	
21	24.10		И.Суриков. Детство	
22	25.10		К.Бальмонт. Осень	
23	26.10		И.Суриков. Зима. Картина природы в лирических стихотворениях.* М.Гафури «Луг»	
24	07.11		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1 (часть 1)». Проверочная работа №2	

#### Раздел 4. Великие русские писатели (22 ч.)

**Личностные:** признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.

**Регулятивные:** обращаться к способам действий, оценивая свои возможности;

осознавать уровень и качество выполнения работы; вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека и учителя, одноклассника, родителей;

**Познавательные:** использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; переносить взаимосвязи и закономерности; самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи;

**Коммуникативные:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения

25	08.11		Жизнь и творчество А.С.Пушкина	
26	09.11		А.С.Пушкин. Уж небо осенью дышало. . В тот год осенняя погода	
27	14.11		А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета. , Зимнее утро	

28	15.11		А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане
29	16.11		Деление сказки на смысловые части
30	21.11		А.С.Пушкин.Сказка о царе Салтане. Составление плана
31	22.11		А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Анализ поступков главных героев сказки
32	23.11		Жизнь и творчество И.А.Крылова
33	28.11		И.А.Крылов. Мартышка и очки
34	29.11		И.А.Крылов. Зеркало и обезьяна
35	30.11		И.А.Крылов. Ворона и лисица
36	05.12		Мораль басен*М. Гафури. Басни.
37	06.12		Характеристика главных героев басен. *Звери в баснях М. Гафури.
38	07.12		Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова
39	12.12		М.Ю.Лермонтов. Горные вершины..., На севере диком стоит одиноко...
40	13.12		М.Ю.Лермонтов. Утёс . Осень
41	14.12		Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Детство
42	19.12		Л.Н.Толстой. Акула
43	20.12		Л.Н.Толстой. Прыжок
44	21.12		Л.Н.Толстой. Лев и собачка
45	26.12		Л.Н.Толстой. Какая бывает роса на траве. , Куда девается вода из моря
46	27.12		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».Проверочная работа №3

#### Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)

**Личностные:** знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; проявлять интерес к поиску и присвоению общих\_способов решение задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных\_результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу;

**Познавательные:** знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

**Коммуникативные:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

**Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре); выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.

47	28.12		Н.А.Некрасов. Славная осень! Не ветер бушует над бором
48	16.01		Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы
49	17.01		К.Д.Бальмонт. Золотое слово
50	18.01		И.А.Бунин. Детство., Полевые цветы
51	23.01		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов». Проверочная работа №4

### Раздел 6. Литературные сказки (6 ч.)

**Личностные:** посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения; предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.); проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;

**Познавательные:** определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос;

**Коммуникативные:** проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; готовить план выступления на основе заданной цели; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; готовить план выступления на основе заданной цели; строить монологическое высказывание, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения;

**Регулятивные:** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).

52	24.01		Д.Мамин- Сибиряк. Присказка к Алёнушкиным сказкам	
53	25.01		Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца	
54	30.01		В.Гаршин. Лягушка-путешественница	
55	31.01		В.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Пересказ текста по плану.	
56	01.02		В.Ф.Одоевский. Мороз Иванович. Составление плана	
57	06.02		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №5	

### Раздел 7. Были-небылицы (10 ч.)

**Личностные:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; использование знаково-символических средств представления информации;

**Познавательные:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

**Регулятивные:** проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать

возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

**Коммуникативные:** объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

58	07.02		М.Горький. Случай с Евсейкой. Работа над содержанием текста	
59	08.02		М.Горький. Случай с Евсейкой. Чтение по ролям	
60	13.02		К.Г.Паустовский. Растрёпанный воробей. Характеристика героев	
61	14.02		К.Г.Паустовский. Растрёпанный воробей. Составление плана	
62	15.02		А.Куприн. «Слон». Анализ характеров и поступков героев.	
63	20.02		Обобщающий урок по разделу: «Были-небылицы». *Сказка-загадка «Подарок». Проверочная работа №6	

#### Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (4 ч.)

**Личностные:** сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу;

**Познавательные:** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное

**Регулятивные:** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного

**Коммуникативные:** находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ

64	21.02		С.Чёрный. Что ты тискаешь утёнка? Воробей., Слон	
65	22.02		А.Блок. Ветхая избушка. Сны., Ворона	
66	27.02		С.Есенин. Черёмуха	
67	28.02		Обобщающий урок по разделу: «Стихи русских поэтов». Проверочная работа №7	

#### Раздел 9. Люби живое (9 ч.)

**Личностные:** оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия;

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе.

**Познавательные:** отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива, строить рассуждение (или

доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

**Регулятивные:** составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре

68	01.03		М.Пришвин. Моя Родина. Деление текста на части.	
69	06.03		И.Соколов-Микитов. Листопадничек. Составление плана.	
70	07.03		В.И.Белов. Малька провинилась. Ещё раз про Мальку	
71	13.03		В.Бианки. Мышонок Пик. Деление текста на части.	
72	14.03		Б.С.Житков. Про обезьяну	
73	15.03		Б.С.Житков. Про обезьяну. Составление плана	
74	20.03		В.П.Астафьев. Капалуха. Деление текста на части	
75	21.03		В.Ю.Драгунский. Он живой и светится. Составление плана	
76	22.03		Обобщающий урок по разделу: «Люби живое».*М.Гафури «Дикий гусь».	

#### Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

**Познавательные:** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,

**Регулятивные:** формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,

**Коммуникативные:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

**Личностные:** знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

77	03.04		С.Я.Маршак. Гроза днём	
78	04.04		С.Я.Маршак. В лесу над росистой поляной	
79	05.04		А.Барто. Разлука. . В театре	
80	10.04		С.В.Михалков. Если	
81	11.04		Е.Благинина. Кукушка. Котенок	
82	12.04		Проект «Праздник поэзии».* «Башкирские поэты – детям» Проверочная работа №8	

#### Раздел 11. Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (9 ч.)

**Познавательные:** находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят, осознавать значение юмора для отдыха, применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при

выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям, вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм, проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения

**Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр., овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Личностные:** доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

83	17.04		Б.Шергин. Собирай по яголке - наберёшь кузовок	
84	18.04		А.П.Платонов . Цветок на земле. Работа над содержанием текста	
85	19.04		А.П.Платонов . Цветок на земле. Чтение по ролям	
86	24.04		А.П.Платонов. Ещё мама. . Краткий пересказ	
87	25.04		М.Зошенко. Золотые слова. Чтение по ролям	
88	26.04		М.Зошенко. Великие путешественники. Составление плана	
89	02.05		Н.Носов. Федина задача	
90	03.05		Н.Носов. Телефон	
91	08.05		Обобщающий урок по разделу: «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Проверочная работа №9.	

## Раздел 12. По страницам детских журналов (6 ч.)

**Личностные:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Познавательные:** проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

**Регулятивные:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

**Коммуникативные:** строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме, оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания, проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

92	10.05		По страницам детских журналов.*Журнал «Акбузат»	
----	-------	--	---	--

93	15.05		Л. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	
94	16.05		Ю.Ермолаев. Проговорился. Воспитатели	
95	17.05		Г.Остер. Вредные советы	
96	22.05		Е.Остер. Как получаются легенды	
97	23.05		Р.Сефа. Весёлые стихи	
<b>Раздел 13. Зарубежная литература (5 ч.)</b>				
<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p><b>Регулятивные:</b> готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>				
98	24.05		Мифы Древней Греции	
99	29.05		Храбрый Персей	
100	30.05		Г.Х.Андерсен. Гадкий утёнок. Работа над содержанием текста	
101	31.05		Обобщающий урок по пройденным разделам. Итоговая проверочная работа №10	

\*Региональный компонент