

**Рабочая программа по музыке  
9 класс**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, содержания программы «Музыка. Искусство. 8-9 классы» авторов Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской, рекомендованной Минобрнауки (М.: Просвещение, 2011).

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

**Настоящая рабочая программа учебного предмета «Музыка, 5-7 классы» в МБОУ ШКОЛА №131 разработана в соответствии с:**

- Нормативными правовыми документами федерального уровня;
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта, утв. Приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 (при реализации);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;
- Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»
- «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», на основе авторской программы «Музыка»
- Уставом МБОУ ШКОЛА №131;
- Образовательной программой МБОУ ШКОЛА №131;
- Локальными нормативными актами МБОУ ШКОЛА №131;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018/2019 учебный год.
- Учебный план образовательного учреждения на 2018/2019 учебный год.
- Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл., 5-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2011 год).

**Данная программа** разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Музыка для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется по темам согласно тематическому плану. В соответствии учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Музыка» отводится **35 часов** (из расчета 0,5 часа в неделю).

**Количество часов в полугодии – 17 часов в 8 классе**

**17 часов в 9 классе**

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных

функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

#### **Место предмета в базисном учебном плане.**

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе общего образования в 8 классе Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в год (1 час в неделю).

В 8-9 классах акцентируется проблема, связанная с многообразием жанров и стилей музыкальных произведений. Весь учебно-воспитательный процесс на уроках пронизывает опыт музыкально-творческой учебной деятельности, который приобретает учащимися в процессе слушания музыки, в вокально-хоровом и инструментальном исполнении, в музыкально-пластической деятельности, в музыкальных импровизациях, в установлении связей музыки с другими видами искусства. Накопление опыта музыкально-творческой деятельности в системе среднего общего музыкального образования направлено на дальнейшее развитие творческого потенциала учащихся, их интереса к процессу и результату музыкальной деятельности.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

- Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- Метод эмоциональной драматургии урока;
- Метод «создания композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- Метод концентричности организации музыкального материала;
- Метод художественного контекста (выход за пределы музыки).

Рабочая программа – индивидуальный инструмент учителя, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям стандарта. Учитель имеет возможность внести коррективы во все структурные элементы программы, с учётом особенностей образовательного учреждения и учащихся конкретного класса.

Изучение музыки как вида искусства в 8-9 классах направлено на достижение следующих целей:

- Становление музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры;
- Освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

Развитие музыкальной культуры школьников как части их общей духовной культуры направлено на решение следующих задач:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- Формирование постоянной потребности в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- Расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- Осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатлённой в произведениях искусства;
- Формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;

- Развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, которые весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические т.д.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке, в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на тему понравившихся музыкальных произведений). Самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным и культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём во многонациональной республике, поэтому в содержание рабочей программы для 8-9 класса введён региональный компонент в следующих темах: «Многообразие жанров народно-песенного искусства»; «Песня вчера, сегодня, завтра»; «Танцевальная музыка прошлого и настоящего», «Особенности маршевой музыки. Многообразие жанров». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесён к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

#### **Учебно-тематический план**

№	Название раздела	Количество часов
1	Музыкальный стиль – камертон эпохи.	17ч
<b>Итого</b>		<b>17ч</b>

#### **Содержание программы**

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

##### **« Музыкальный стиль – камертон эпохи»**

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальные школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое мирозерцание. Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII – XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, поп-музыка и др.). Известные композиторы и исполнители – интерпретаторы. Стилизация и полистилистика.

Полистилистика в музыке XX –XXI вв. как « многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

### **Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций; театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Изучение предмета «Музыка. Искусство» в 8-9- классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения детей к произведениям искусства, опыта из музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений, навыков, приобретённых в 5-7 классах в процессе занятия музыкой. Предмет искусство даёт возможность приобщить учащихся к художественно-творческой деятельности на уровне компетентного зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего разнообразные явления искусства.

### **Требования к уровню подготовки**

Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно обеспечить обучающимся возможность:

- **иметь** представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- **определять** принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- **знать** имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- **размышлять** о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- **давать** личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- **исполнять** народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- **использовать** различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- **использовать** знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

### **Знать / понимать:**

- **понимать** взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов;
- музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов, исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки ( ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;
- жанры и стили классической и современной музыки;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные, внеклассные.

#### **Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

#### **Виды контроля:**

- вводный, текущий, итоговый;
- фронтальный, комбинированный, устный.

#### **Формы (приёмы) контроля:**

- самостоятельная работа, тест, анализ и оценка учебно-творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 8-9 классов:**

##### **Знать/понимать:**

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах искусства;
- возможности музыкального искусства в отражение вечных проблем жизни;
- основные жанры и стили классической и современной, народной и профессиональной музыки;
- богатство музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты, особенности музыкального языка и образцы творчества крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, название наиболее известных инструментов;
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; тембры вокальных голосов;

##### **Уметь:**

- высказывать свои размышления о музыке (определять характер, основные интонации: вопрос, восклицание, радость, жалость; устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями);
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, высказывая суждения об основной идее и средствах её воплощения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) нескольких народных песен, песен композиторов-классиков и современных

- композиторов (по выбору учащихся);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
  - устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
  - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
  - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, участвовать в исследовательских проектах;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, для составления домашней фонотеки, видеотеки.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

По пятибалльной системе оценки знаний оценивается:

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Также оцениваются следующие виды деятельности учащихся:

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)
7. Ведение тетради.

### **Учебно- методические средства обучения**

Программа «Музыка 5-7 классы. Искусство 8-9 классы»: рабочие программы по учебникам Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, И. Э. Кашековой. - М., Просвещение, 2011 г.

Музыка. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала. 8-9 класс (звукозапись)/ сост. Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011. – (1CD MP3).

### **Литература**

1. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
2. «Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
3. Алиев Ю.Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта», М., Владос, 2002г.
4. «Музыка в 4-7 классах,/ методическое пособие/ под ред. Э.Б. Абдуллина, М.,Просвещение,1988г.
5. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
7. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
- 8.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
9. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
10. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
11. Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С. «Русская музыка в школе», М.,Владос,2003г.
12. «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей под ред. Апраксиной О.А. выпуск №9,17.
13. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007г.,№№1-6 - 2008г., №№1-5 – 2009г.
14. «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
15. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск №№15,20-24.
16. Фрид Г. «Музыка! Музыка? Музыка...и молодежь», М., Советский композитор, 1991г.
17. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
18. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006г.
19. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
20. Шедевры мировой классической музыки. – М.: ООО «Мир книги», 2002

### **Материально-технические средства для реализации программы.**

#### **Печатные пособия**

Комплект портретов композиторов.

Таблицы признаков характера звучания

Таблица средств музыкальной выразительности

Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.

Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

Нотный и поэтический текст песен.

Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.



Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **Интернет – ресурсы.**

единая интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://www.shol-collection.edu.ru>;

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Википедия. Свободная энциклопедия. – режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

#### **Технические средства обучения**

Компьютер

Телевизор

Видео

Фортепиано

Синтезатор

Музыкальный центр.