

Пояснительная записка

На территории Российской Федерации действует документ, координирующий решение задач литературного образования, – «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа рассчитана с 2007 до 2020 года, включает три этапа реализации: 1) 2007 – 2010 гг., 2) 2011 – 2015 гг., 3). 2016 – 2020 гг.

Модернизация общеобразовательной школы в современных социокультурных условиях нацелена на «ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования». Вхождение человечества в эпоху информационного общества обусловило смену модели «образование на всю жизнь» новым подходом – «образование в течение всей жизни».

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение предмета «Родная литература» предполагается в среднем звене. Актуальность изучения данного курса в среднем звене общеобразовательной школы определяется социальным заказом и педагогической целесообразностью.

Содержательное наполнение школьной учебной дисциплины «Родная литературы» соотносится, во-первых, с текстом Стандарта; во-вторых, с фундаментальными ядром содержания общего образования, в котором формулируется основная цель изучения предмета – «воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором»; в-третьих, с предложенной в качестве образца и основы для разработки рабочих программ «Примерной программой по литературе», где определены цели и результаты изучения литературы. Именно этот документ наиболее полно охватывает все аспекты преподавания предмета.

В качестве учебно-методического комплекта, реализующего данную рабочую программу, согласно положениям части 4 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рекомендуется использовать другую линию учебников другого издательства (Курдюмова Т.Ф., Ланин Б.А. и Устинова Л.Ю., Меркин Г.С, Чертов В.Ф., и др.), входящую в Федеральный перечень.

Рекомендуем данные учебники использовать в образовательном процессе в качестве методического, дидактического материала.

Цель изучения курса «Родная литература»: изучение литературы как неотъемлемой части русской литературы.

Задачи изучения курса «Родная литература»:

- воспитывать у обучающихся любовь к литературному творчеству осознание роли культуры в творчестве русских писателей, стремление развития творческих способностей на благо родного края, патриотизм и гуманность;
- развивать у обучающихся культуру читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- совершенствовать умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа родной литературы сохраняет преемственность с рабочей программой «Литература», опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности обучающегося.

Приобщение обучающихся к богатству литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры обучающихся, развивать эстетический вкус и литературные способности, воспитывать любовь к чтению.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Рабочая программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся, предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения и рефераты, исследовательские проекты.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Рабочая программа по предмету «Родная литература» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций (в соответствии с возрастными особенностями обучающихся):

- 1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- 2) сравнение, сопоставление, классификация;
- 3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- 4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- 5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- 6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- 7) составление плана, тезисов, конспекта;
- 8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- 9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- 10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Таблица тематического распределения часов:

Содержание	Кол-во часов
Введение.	1
Устное народное творчество.	1
Из древнерусской литературы.	2
Из русской литературы XVIII века	1
Из русской литературы XIX века.	6
Из русской литературы XX века.	6
Всего часов	17

Требования к уровню подготовки учащихся за курс родной русской литературы 5 класса

В результате изучения родной русской литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выразить свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ МЕРКИНА Г.С.) 5 класс

Раздел 1. Сказки народов мира.

Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки.

Раздел 2. Из древнерусской литературы.

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.

Раздел.3.Из русской литературы 19 века.

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»

А.С. Пушкин. «Кавказ», «Выстрел»

М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины»
 Д.В. Григорович «Гуттаперчивый мальчик»
 И.С. Тургенев «Бежин луг»
 А.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
 Н.С. Лесков «Приведение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»

Раздел 4. Из русской литературы 20 века.

М. Горький «Дети Пармы»
 И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима»
 М.М. Пришвин «Моя родина»
 А.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля», «Белогрудка» (по выбору)
 А.Г. Алексин. «Самый счастливый день»
 В. К. Железников. «Чудак из 6 «Б»
 Р.П. Погодин «Тишина»

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Цели занятия	Форма деятельности учащихся	Дата
1	Что за прелесть эти сказки? Сказка, как жанр УНТ. Литературная (авторская) сказка.	1	Повторить жанр сказки. Познакомить учащихся с литературной сказкой.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	
2	Семья в древнерусской литературе. Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем.	1	Развивать умение выразить свои мысли. Воспитывать в учащихся понимание семейных ценностей.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	
3	Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.	1	Познакомить учащихся с жанром хождения. Научить видеть связь литературы с другими предметами.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	

4	Образ народного героя в литературе 19 века. К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".	
5	Три выстрела в повести. А.С. Пушкин «Выстрел».	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	
6	Тема паломничества в русской поэзии: М.Ю. Лермонтов «Скажи мне, ветка Палестины...».	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения. Анализ стихотворения.	Художественный анализ стихотворения.	
7	«Несчастный мальчик» по повести Д. В. Григоровича «Гуттаперчевый мальчик».	1	Воспитание общечеловеческих ценностей. Развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	
8	«Мир детства в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».	1	Развивать умение выразить свои мысли. Воспитывать в учащихся любовь к природе.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	
9	Анализ произведения В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. Анализ произведения.	

10	Славянская мифология и литература. Н.С. Лесков «Приведение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».	1	Познакомить учащихся со славянской мифологией. Научить видеть связь литературы с другими предметами.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	
11	Человеческое братство в рассказе М. Горького «Дети Пармы».	1	Воспитание общечеловеческих ценностей. Развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	
12	Родная природа в рассказах И.С. Соколова-Микитова «Петька», «Зима».	1	Развивать умение выразить свои мысли. Воспитывать в учащихся любовь к природе.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	
13	Россия – родина моя! М.М. Пришвин «Моя родина». Жанр очерка.	1	Воспитывать в учащихся чувство патриотизма. Воспитание общечеловеческих ценностей. Развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.	
14	«Я поведаю вам свою боль...» (по рассказам В.П. Астафьева «Белогрудка» и «Зачем я убил коростеля?»).	1	Воспитание общечеловеческих ценностей. Развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. Анализ произведения.	
15	Человеческие ценности в рассказе А.Г. Алексина «Самый счастливый день».	1	Воспитание общечеловеческих ценностей. Развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок	Демонстрация созданных презентаций. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	

			героя.		
16	Дружба и взаимопонимание в рассказе В. К. Железникова «Чудак из 6 «Б». Отзыв и рецензия.	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Слово о писателе. Вводный урок - постановка учебной задачи.	
17	Тема нравственного выбора в литературе. Р.П. Погодин «Тишина».	1	Формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. Анализ произведения.	