

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса

Пояснительная записка

На территории Российской Федерации действует документ, координирующий решение задач литературного образования, – «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа рассчитана с 2007 до 2020 года, включает три этапа реализации: 1) 2007 – 2010 гг., 2) 2011 – 2015 гг., 3). 2016 – 2020 гг.

Модернизация общеобразовательной школы в современных социокультурных условиях нацелена на «ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, их познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования». Вхождение человечества в эпоху информационного общества обусловило смену модели «образование на всю жизнь» новым подходом – «образование в течение всей жизни».

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования изучение предмета «Родная литература» предполагается в среднем звене. Актуальность изучения данного курса в среднем звене общеобразовательной школы определяется социальным заказом и педагогической целесообразностью.

Содержательное наполнение школьной учебной дисциплины «Родная литература» соотносится, во-первых, с текстом Стандарта; во-вторых, с фундаментальными ядром содержания общего образования, в котором формулируется основная цель изучения предмета – «воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором»; в-третьих, с предложенной в качестве образца и основы для разработки рабочих программ «Примерной программой по литературе», где определены цели и результаты изучения литературы. Именно этот документ наиболее полно охватывает все аспекты преподавания предмета.

В качестве учебно-методического комплекта, реализующего данную рабочую программу, согласно положениям части 4 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рекомендуется использовать другую линию учебников другого издательства (Курдюмова Т.Ф., Ланин Б.А. и Устинова Л.Ю., Меркин Г.С, Чертов В.Ф., и др.), входящую в Федеральный перечень.

Рекомендуем данные учебники использовать в образовательном процессе в качестве методического, дидактического материала.

Цель изучения курса «Родная литература»: изучение литературы как неотъемлемой части русской литературы.

Задачи изучения курса «Родная литература»:

- воспитывать у обучающихся любовь к литературному творчеству осознание роли культуры в творчестве русских писателей, стремление развития творческих способностей на благо родного края, патриотизм и гуманность;
- развивать у обучающихся культуру читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся,

читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- совершенствовать умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа родной литературы сохраняет преемственность с рабочей программой «Литература», опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности обучающегося.

Приобщение обучающихся к богатству литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры обучающихся, развивать эстетический вкус и литературные способности, воспитывать любовь к чтению.

Курс родной литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;

- различные виды пересказа;

- заучивание наизусть стихотворных текстов;

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду, жанру;

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;

- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;

- подготовка рефератов, докладов;

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Рабочая программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся, предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения и рефераты, исследовательские проекты.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Рабочая программа по предмету «Родная литература» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций (в соответствии с возрастными особенностями обучающихся):

- 1) поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

- 2) сравнение, сопоставление, классификация;

- 3) самостоятельное выполнение различных творческих работ;

- 4) способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

- 5) осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

6) владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

7) составление плана, тезисов, конспекта;

8) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

9) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

10) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения предмета «Родная литература»

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Таблица тематического распределения часов:

Содержание	Кол-во часов
Эпос	1
Из русской литературы XIX века.	6
Из русской литературы XX века.	7
Из зарубежной литературы	3
Всего часов	17

Требования к уровню подготовки учащихся за курс родной русской литературы 6 класса

В результате изучения родной русской литературы ученик

должен знать:

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
(НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ МЕРКИНА Г.С.)**

6 класс

Раздел 1. Из героического эпоса.

«Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»

Раздел 2. Из русской литературы 19 века.

В.А. Жуковский. «Кубок»

А.С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет», «Простите, верные дубравы», «Еще дуют холодные ветры»

М.Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь»

И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе

Н.С. Лесков. «Человек на часах»

А.П. Чехов. «Жалобная книга»

Раздел 3. Из русской литературы 20 века.

Ф. Сологуб. «Под черемухой цветущей», «Что в жизни мне всего милей»

А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».

В.К. Железников. «Чучело»

В.П. Крапивин. «Мальчик со шпагой»

Р.П. Погодин. «Время говорит - пора», «Зеленый попугай»

А.Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Три мушкетера в одном купе»

Раздел 4. Из зарубежной литературы

О. Генри «Дары волхвов».

Дж. Лондон «Любовь к жизни».