

**Рабочая программа по предмету «Родной язык и литература»  
в 9 классе**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Родной язык и литература» в 9 классе составлена на основе Программы по русскому языку к для 5-9 классов под редакцией В.В. Бабайцевой, А.Ю.Купаловой, Е.И.Никитиной -М.: Дрофа, 2010г и Программы по литературе для5-11 классов общеобразовательных учреждений Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева-М.: Русское слово, 2010.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Дополнительный час дает возможность для более полного изучения разделов языка, для развития речевых навыков, позволяет проводить больше уроков- практикумов с целью формирования навыков грамотного письма и общей речевой культуры учащихся.

Родной русский язык и родная литература являются важнейшей частью национальной культуры русского народа. Этот учебный предмет имеет большое значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

**Основные цели** преподавания русского языка в 9 классе состоят в следующем:

- формирование у учащихся языковой интуиции;
- приобретение и систематизация знаний о родном языке;
- овладение функциональной грамотностью;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов различных видов;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- формирование через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, о выдающихся ученых – лингвистах;
- формирование знаний об истории языка и его месте среди других языков мира;
- формирование читательской и речевой компетентности.

**Задачи для достижения цели:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- формировать способность к творческому чтению, пониманию специфики языка художественного произведения;
- способствовать овладению основными видами речевой деятельности.

**В результате обучения учащиеся должны знать и уметь:**

- о роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов(повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формировать вопросы по содержанию текста;

-замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-владеть различными видами чтения и пересказа;

-выразительно читать наизусть, составлять различные виды планов, делать выписки из художественного текста;

-понимать коммуникативную тему, цель чтения текстов и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

-составлять конспект прочитанного текста, тезисы, писать рефераты;

прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

-создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

-знать основные нормы построения устного высказывания;

-строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

-знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения;

-писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

-вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

-писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

-составлять тезисы и конспект небольшой статьи(или фрагмента из большой статьи);

-совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
1.	Введение.	1	
2.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	9	
3.	Общие сведения о языке	2	
4.	Связная речь.	5	
5.	Практика связной речи.	17	
	<b>И Т О Г О</b>	<b>34 часа</b>	

## 2. Содержание обучения

### Общие сведения о языке

*Вводный урок о русском языке.*

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

**Уметь** использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать**, что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь** объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

**Применять** общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.